

ANEXO

Adriana Barbosa
Hyago Marinho
Jaqueline Ventura

Além dos encontros síncronos, o curso de extensão também disponibilizou atividades assíncronas, previamente indicadas por meio da ementa. As tarefas eram articuladas às leituras e módulos, podendo ser realizadas individualmente ou em grupo, conforme necessidade do coletivo, em dias e horários de livre escolha, complementando a carga horária total do curso.

Vídeos e músicas fizeram parte do repertório dos encontros síncronos, pois no início e no intervalo, mídias previamente selecionadas eram exibidas. Os materiais foram selecionados de acordo com as temáticas abordadas em cada discussão, tendo como princípios a perspectiva crítica e a valorização da cultura nacional e popular. As músicas e os filmes, especialmente curtas-metragens, possuíam o propósito de sensibilizar o público sobre o conteúdo do curso, sendo selecionados pelas professoras responsáveis por cada tema/módulo. Tal ação ganhou, ao longo do curso, um especial interesse por parte dos cursistas, contribuindo para reflexão sobre a educação da classe trabalhadora.

Dessa forma, utilizamos ou recomendamos músicas e filmes para fomentar a participação dos cursistas, ampliar o universo cultural e referendar a perspectiva crítica e emancipatória defendida pelo EJA/Trab.

Abaixo, compartilhamos o acervo de mídias que integrou o curso.

MÚSICAS

ALUCINAÇÃO. Belchior. In Alucinação. Brasil, 1976. Duração: 4:53. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=FenWBF66-ow>.

AS CARAVANAS. Chico Buarque. In Caravanas. Brasil, 2018. Duração: 2:48. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=-5aAw-_Eyk **COMPORTAMENTO GERAL.** Gonzaguinha. In Meus Momentos. Brasil, 1972. Duração: 2:56. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=K_MD3c0iyVw.

CORAÇÃO CIVIL. Orquestra Villa Lobos. Milton Santos e Fernando Brandt. Brasil, 1983. Duração: 4:35. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=da_erVDIA5U.

CORAÇÃO DE ESTUDANTE. Milton Nascimento. Milton Nascimento / Wagner Tiso. In **Milton Nascimento ao vivo. Brasil, 1983.** Duração: 4min47s. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=KsqAfD4BkwA>.

O TRONO DO ESTUDAR. Dani Black. Brasil, 2015. Duração: 4:57. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=fV5tvuV4dvo>.

NOS BAILES DA VIDA. Milton Nascimento. Milton Nascimento, Fernando Rocha Brant. In The Definitive Collection, 2011. Duração: 4:4. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=laVg1KIdVnY>.

NOITES CARIOCAS. Dudu Maia e Regional. Jacob Do Bandolim. Brasil, 1959. Duração: 5min13s. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=WLT6AkL8U7U>.

HINO DA INDEPENDÊNCIA COM SONS DE FERRAMENTAS DE OPERÁRIOS DA REFORMA DO MUSEU DO IPIRANGA. Brasil, 2022. Duração: 03:34. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=JdEpKYcNY1c&t=4s>.

MEDLEY NORDESTINO. Orquestra Maré do Amanhã. Brasil, 2017. Duração: 06:04. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=dr-wUrw4vGE>.

MEDLEY JOBIM. Orquestra Maré do Amanhã. Brasil, 2017. Duração: 5:09. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=LdjXK9tmYFo>.

MARIA MARIA. Milton Nascimento. Milton Nascimento e Fernando Brant. In. Tudo o Que Você Podia Ser. Brasil, 1972. Duração: 5:58. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=IEIS9cxpImA>.

MONÓLOGO AO PÉ DO OUVIDO + BANDITISMO POR UMA QUESTÃO DE CLASSE. Chico Science e Nação Zumbi. Chico Science. In Da lama ao caos. Brasil, 1994. Duração: 5:8. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=fz13_ZjDs2M.

SULAMERICANO. Baiana System. Roberto Barreto; Manu Chao; Marcelo Seko. In O Futuro Não Demora. Brasil, 2019 Duração: 4:06. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=sSFFf6F-IFY>.

SUJEITO DE SORTE. Belchior. In Alucinação. Brasil, 1976. Duração: 3:14. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=oy5w9mWrzBg>.

YOLANDA. Chico Buarque. Chico Buarque e Pablo Milanez. Brasil, 1970. Duração: 4:30. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=_FkI3jR9vlg.

O MEU GURI. Chico Buarque. In Almanaque.Brasil. Biscoito Fino, 1981. Duração:3:58 Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=ELKpKwG4rzo>.

O DRAMA DA HUMANA MANADA. El Efecto. In Memórias do Fogo. Brasil, 2018. Duração: 7:59. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=EU2vNzdmFPM>

TICO TICO NO FUBÁ. NEOJIBA. Orquestra Juvenil da Bahia. Aloysio de Oliveira / Zequinha de Abreu. In That Is. Brasil, 1929. Duração: 5min11s. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=SFRR3wdmDqE>.

VAI PASSAR. Chico Buarque. Chico Buarque e Francis Hime. In Chico Buarque. Universal Music Ltda, 1984. Duração: 6:11. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=8DnwPjL-290>.

FILMES E VÍDEOS

O RIO DOS TRABALHADORES. Maria Ciavatta e Paulo Castiglioni. Brasil, 2002. Duração: 19:32. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CuDooAdduoA&t=326s>.

DEM PARA ESCOLA PÚBLICA, DEM PARA A EJA. Fórum EJA Rio. Brasil, 2022. Duração: 02:02. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=CWAhotStktM&t=21s>.

NO SEU TEMPO, ESCRREVENDO A SUA HISTÓRIA. EJA João Cabral. Brasil, 2022. Duração: 15:26. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?si=X9oITFrMdtB-PXm9m&v=n_UUGOY4APk&feature=youtu.be.

EJA: HISTÓRIA E MEMÓRIA. (Parte 1). Duração:56:05 Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=Y9reEaWG-Uw>

PAULO FREIRE, 100 ANOS. TV Cultura. Duração: 30:06. Brasil, 2021. Disponível em: <https://youtu.be/viQFVNdpkYI>

INÚMEROS TRABALHADORES SUJEITOS DA EJA. Jaqueline Ventura. Brasil, 2019. Duração: 19:16. Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=kAos8CYwIz8>

ITABORAÍ. EJA ITABORAÍ; AMOR PRA RECOMEÇAR. Brasil, 2016. Duração: 12:30. Disponível em:

https://drive.google.com/file/d/1VDbawZ1WQ9scILJ-mohZysJM_5RFoCD19/view

CAMINHOS POR ONDE ANDEI. TRAJETÓRIAS DE EGRESSOS DA EDUCAÇÃO DE JOVENS E ADULTOS NA UFF. Adriana Barbosa; Jaqueline Ventura. Brasil, 2023. Duração: 21:

26 Disponível em: <https://www.youtube.com/watch?v=H6pdhM-fES-Y>

NUNCA ME SONHARAM. Cacau Rhoden. Brasil, 2017. Duração: 1:24:19. Disponível em: https://www.youtube.com/watch?v=XdiBI-WHLG_g

JOVENS FORA DE SÉRIE. Paulo Carrano. Brasil, 2018. Duração: 1:31:25. Disponível em <https://www.youtube.com/watch?v=AqhU-jqmLsf0&t=9s>